

### TITOLO CORSO

IL COLORE COME ELEMENTO PROGETTUALE: LA CONOSCENZA DELLA SUA NATURA FISICA, DELLA SUA FISIOLOGIA, PSICOLOGIA E SIMBOLOGIA PER UN IMPIEGO CONSAPEVOLE NEL PROGETTO ARCHITETTONICO

### DURATA (ore)

2 ore

### OBIETTIVI FORMATIVI

Il colore, strumento di efficace comunicazione non verbale, è da considerarsi elemento materiale caratterizzante il progetto: il suo impiego cosciente in termini positivi è in grado di migliorare la relazione uomo-ambiente.

Lo scopo del corso è permettere all'operatore di comprendere gli effetti del colore sulla persona, gestire il suo impiego funzionale all'interno del progetto degli ambienti, operare scelte consapevoli per creare effetti percettivi visivi e spaziali.

### PROGRAMMA

- ✓ Elementi percettivi del colore e progettazione
- ✓ Metodologia di approccio al colore e al suo progetto
- ✓ Il progetto e la percezione dei colori: aspetti psicofisologici e psicosensoriali nei rapporti tra colore ed emozioni, generi, contenuti simbolici e culturali, luminosità e calore
- ✓ Classificazione dei colori: parametri di tonalità, luminosità, saturazione
- ✓ La relazione tra colori: colori analoghi e complementari
- ✓ La comunicazione dei colori: sistema NCS, RAL, pantone, RGB, CMYK
- ✓ Strumenti per il progetto del colore: proporzioni e regole di armonia ed equilibri, distorsioni percettive (sviluppo di profondità, modifica della percezione delle altezze e larghezze, sfondati, visioni specchiate, illusioni ottiche), il rapporto con la luce, con il paesaggio e con lo scorrere del tempo (alternanza giorno/notte, il trascorrere delle stagioni)
- ✓ Logica compositiva del colore: campitura, riga, figura
- ✓ Il colore e l'ambiente interno: casi studio
- ✓ Il colore nel contesto urbano: casi studio
- ✓ Il colore nei giardini: casi studio

### STRUTTURA DEL CORSO

1. Introduzione: **05:43**
2. **Modulo 1**
  - 2.1. Elementi percettivi del colore e progettazione: **12:16**
  - 2.2. Approccio di base: **03:02**
  - 2.3. Il colore - aspetti introduttivi: **14:25**
  - 2.4. Classificare i colori: **11:33**
  - 2.5. Comunicare i colori: **14:17**

### 3. **Modulo 2**

- 3.1. Il colore - strumenti di progetto - parte 1: **15:00**
- 3.2. Il colore - strumenti di progetto - parte 2: **12:25**
- 3.3. Strumenti di progetto - Il colore come logica della composizione: **09:34**
- 3.4. Progetti: **55:42**
  - 3.4.1. Ristorante Il Molo
  - 3.4.2. Casa a Sommacampagna
  - 3.4.3. Appartamento a Verona 2008 - 2009
  - 3.4.4. Appartamento a Verona 2015
  - 3.4.5. Appartamento Sottomarina 2015 - 2016
  - 3.4.6. Camera di Eleonora e Sophia a Pontelongo
  - 3.4.7. Camera di Tommaso e Filippo a Sommacampagna
  - 3.4.8. Casa a Vicenza - 2015

#### MODALITA' DI FRUIZIONE

Il corso si svolge interamente online ed è fruibile dal corsista 24 ore al giorno, 7 giorni su 7. Sono previsti test intermedi di verifica dell'apprendimento, di norma a fine modulo.

#### CORPO DOCENTE

##### **LOS SOPHIA**

Architetto e Paesaggista, ha svolto attività didattica allo IUAV come cultore della materia, a fianco di Valeriano Pastor e di Francesco Venezia. Dal 2009 è titolare del corso di progettazione d'interni sostenibile all'ISAI Design Academy di Vicenza. Docente in corsi sull'abitare, laboratori formativi.

#### STRUTTURA TEST

- 16 Numero domande totali previste nel test
- 30 Numero domande totale da cui attinge il test

#### MATERIALE DIDATTICO

La video lezione è accompagnata da materiale didattico di supporto (schemi di sintesi) in formato pdf

#### QUOTA DI PARTECIPAZIONE

€ 45,00 + Iva

#### TUTOR

Evghenii Zubok

#### MENTOR

Bano Valentina